

Esperamos você no sábado, dia 26 de Outubro,
ao meio-dia, na Rede Bandeirantes

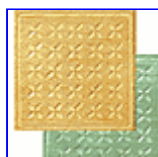


UOL ASSINE ÍNDICE BATE-PAPO BUSCADOR E-MAIL CENTRAL DO ASSINANTE SHOPPING

PROJETO E OBRA > ACABAMENTOS

No mundo das cerâmicas, porcelanato é rei

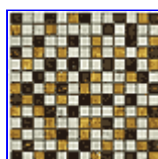
Este ano, ele brilhou como nunca na Cersaie, ou Feira de Bolonha, como é conhecido o evento que acontece todo mês de outubro nessa cidade italiana e reúne fabricantes do mundo inteiro.



ARTESANAL

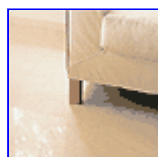


MÁRMORES



TEXTURAS

Ano após ano, o prestígio do porcelanato só aumenta - tanto no interior das casas quanto na produção industrial. Agora, além da reconhecida durabilidade e resistência, suas qualidades ecológicas também são celebradas. Ele foi considerado amigo da natureza porque seu processo de fabricação depende de menos água do que o de uma cerâmica tradicional. Além disso, imita fielmente o **desenho de pedras**, logo é o mais cotado para substituir, pelo menos em parte, os mármore e granitos, cada vez mais caros e, em breve, raros.



MÁRMORE
POLIDO



RÚSTICO



COTTO



PEDRAS
DESGASTADAS



TOQUE RETRÔ

Entre as tendências de cores, texturas e formatos apresentados, os **tons acinzentados** dominaram, segundo a designer Ruth Fingerhut, da Portobello. Foi uma alusão à cor das metrópoles, tema que permeou a feira. E também uma resposta ao que se viu na Exposição de Pedras Naturais, realizada no mesmo período, a poucos quilômetros dali, em Verona, onde preponderaram os mármore de veios cinza. O arquiteto Gianfranco Vanucchi, de São Paulo, que circulou pela Cersaie, observou ainda a reprodução de pedras de **tons amarelados** como a são tomé.



MISTURA

ENDEREÇOS

Com tamanhos e formatos variados, uma outra frente remetia às cores do final dos anos 60 e início dos 70. Eis a moda que parece despontar: a **referência retrô**, bem-humorada e sem exageros. Correndo em paralelo, constata-se a presença dos **mosaicos**.

Permanece em alta a combinação de **metal, madeira, plástico e resina** com os revestimentos cerâmicos. Quem valoriza o **trabalho artesanal** não foi esquecido pelos fabricantes, que continuam investindo nos rústicos. Vários lançamentos parecem mesmo feitos a mão ou dão a impressão de que foram **desgastados pelo tempo**, com suas bordas irregulares e superfície áspera. O **cotto**, tradicional cerâmica italiana artesanal, inspirou novos e diferentes formatos.

Felizmente, boa parte dessas tendências já está presente nas gôndolas dos brasileiros.

[QUEM SOMOS](#) | [ASSINE JÁ](#) | [VOLTAR](#)



Copyright © 2002

Editora Abril S.A. Todos os direitos reservados